5) দাকেন ঘন? সায়নতে সিদু আ: চরিত লেলামে। Kishun 27.2.23

ওয়াব:-

সিদু দ মিদ হঁসেল্ক মানতিআরি বাবু হপন-এ তাহেঁকানায়। সিদু হঁ আক্ মনে হড়ম রেয়া: দাড়ে মনাঁ আক্ বাবা আ: জিয়ান সাঁওতে লীয়ুল হয় মানতিআরি মামিন আপনারেদ তাঁহেকানা। মিনিদ বিদরী মনমে আক্ বাবা আ: বাপাতে ~~ক~~ জোয়ান: রেয়া: চরিত এ আরহাতে আন তাঁহেকানা। ধরম চেতানরে লীঠি-হেদ লীতিতে দহ কাতে আক্ বাবা আ: ধরম আঁকয় মানাও বাঙা বাঁই আপনায় কাতে জীয়ান-এ মারহালে এলাদা। নুতিয় মারাং রেনা: লীঠিয় তিয়াঁয় আকাতেন মুনমান হপ কতওয়া: হুনি-নিকী সাঁওতে আকুয়া: কামিরে নিঘিঘি মান তিহিকু তাঁহেঁকানা।

মালকারে (মিদরী) আক্ বাবা ধরম আকুয় কাতে আপনার: হড়ম রেনা: দাকেন ঘন মনে কুনাও কাতে 'মনুর্ঘন' রেনে লীকমনী তিদু: কাতে চিয় বাহাদুর রেয়া: বিসরম হাতে কাতে সিকমারে আকুয়া: কুড়ুম এটা লাকা আমনাও এলমা।

সিদু আক্ বাবা আ: নিকিমতে আড়হাতে রে মং চরিত মীরি ধরম রেয়া: হড় আঁকুয় লেদা সিদু আক্ মমা আ: জুহান অতগ্রাম মে কুনা জুহান ধনন মায় তাহেঁকানাকানায়। মিনিদ কাবি নিয়িনিক মানতিআরি মায় তাহেঁকানামে, সাঁওতে সাঁওতা নিয়িনিক মানতিআরি হঁয় তাহেঁকানা। মিনিদ সিদু লীতি ঘুলীড় ~~কক্ক~~ আয়কান তাঁহেন। আর অতগ্রাম বায় কাম আয়া মেনতে। মেনমান আতেরি রেহে আকুয়ারে আরেতে এনায়। আকুয়া: মানের মাবরা মানয় মাঁহন কুকামু ~~ক~~ তাহেঁকান দায়, মেনা কু মিদ মিদতে মানামা: বায় কুড়ীত দাকেঁয়াদা। আক্ মুকুঁ মহ: দ সিদুয়া: লীয় হত আদেমায় — "দাকেন আবওয়া: ঘন দ। রেয়: দাকেক্তে দ মং চরিত চেতান রেহে মেনা: আ। মেনা দাকেন মতন দহয় মে।"

সিদু আক্ বাবা আ: বাবা আকুম কাতে ~~মিদ মদি:~~ মেংদা: কুয় হুলুক নিঘিঘি হাতেতে এলাদা — "মং চরিত রেয়া: হত আঁকয়া, আর বরিা: হড় লকাম এলমান নিকিকি এলকান আত

ধুড় আয়মা।' মেনাদেয়া— দিপিলি হেলবান ধ্যমনে ধুড় আয়মা।

দিসু আকু বাবা নকু আয়ো কাহনার সীতি লেগাঃরে কিস্টান ঘাঁগাও লীসিদ সীতিয়ে তুকাও-এ টাঁহ এনা। আর মং চড়ি যেনাঃ হড় পাঁকুর বেদার। সীতিরে ছিরিলিড় মনে দহ বেদার। সীতিরে ছিরিলিড় মনে ও দহ বেদ আয়, সীতি যীওরে সীতি লেকে দিসু-

মেনখান দিসু বাম্ যাটিকে হেলনা। মং চড়িও হোয়াঃ হর পাঁকুর বাওেন টাঁহ এনায়।

সিদখিন সীতি সীত হেঞ্জন আর সীতি হেমব্রম-এ মেন হেলনা। আদ সীত আহেরে গাড়া লাগাও দুড়ুপ্ নাকুয়াকরে নিমিদ খানায় এরাম কেদেয়া। খানা হেলাও খতের দাতলীঃ-এ দাড় ছির খান টাঁহেন। আর খানা হঁ আয়ম আয়মাও ~~সুনীরাও~~ সুনীরাও আবাদেয়া। সীতি ছিঁদাঃ এনায় আদ দিসুয় হড় আদেয়া। দিসু দ দাড় মেকু খাও সুনীও খানায় সুনীম কেদেয়া। সুনুম-আ হুড়ুক বেদার মেনখান খানা দয় লেতা ঘটিলাও কেদেয়া। আর হড় কায় হড় আদ বাওয়া। ক মত হড়াও খানায়াখান নকু হেদেয়া। মেনা আকু দিসু বাম্ টাঁহেলেন মান সীতি দ খানাহেন-এ নকু বাঃ আম্ ধুক্ ধুনঃ। দিসু বাহুতাও কেদেখান সীতি দ আকুয়াঃ হুটিঃ যেয়াঃ সীলান দ দিসুয় আবাও আদেয়া। দিসু আকুয়াঃ বিটিয়াও সালা খালাও নেরওয়াড়-এ হেলকহেন টাঁহেন। সাকু সবে খালাও সাবার মাবাঃ কেদেয়া। আর সালান দ সীতি হপন কিড়ুয়াঃ হুটিঃরে আবাও আদেয়া। আর কিড়ু হঁ আকু দাম দুতি আঃ হুটিঃরে আবাও আদেয়া- আর বা পাঁচার নিমিদবেদা। দিসু হঁ নেরওয়াড় হে এরাম হেবেদা। আর মেলাও নিতবালান হঁ আগি চেওয়াহেন এনেচ বেদা। আকু হেলবান আবাম্ হঁ নিতবালান এনেচ বাড় ক ধাপেয়াঃ কোড়ায় খান টাঁহেন। মেলাও তুতাপু হঁয় নকু কোপে

হলেদে তাঁহেন। অনা আতো রেন বির হতে: জানওয়ার কো বতর আঁরিচ-রেন কো নাঁই বানা। অনাতে অনা আতো রেন কো আর মানোয়া দ ডিনু দাঁতে দারাম গুপুন লীগিদতে বাহিরা সে বির ঠেন টেঁগা আর তাল কো দারওয়ান আতে দারাম গুপুন দারে ইঁ আঁরিচ আঁরিচ কো আঁঝাম এম নাঁই বানা।

দিনু ইঁ আকু বাবা আ: নিমীন দাঁতেও হয়া আর হলেদা। তুমি ইঁ ডিলিয়া: নানা তুলীয় পারসিমা আর যাবোহ কো ফেল-বাতে আঁচিব হবারো হলেনায়। দিনু আ: গুন ফেলতে সে দিলা পাহিয়া মনে, তুচি ফেলতে তুমি আকু হঁয় মনে ডীনীয় হলেদা সে—

দিনু আ: গুন হফলাতে তুমি বঁগা হলেবান তুচি অবায় লীগিদ দ আঁচিত আঁচিত কেকা বা আঁতুঃ বান নাঁইবানা। ডিনি ইঁ দিনু ঠেলগে মনে এম হলেদায়। কেম অবায় হেকা ইঁ বায় তুচি আদ বাওয়া। তুমি ইঁ আমরা আম লীগিদ আন্তুর মনে ডিবিবি নায়দ পোনগোয়েতে এনা।

দিনু ইঁ ~~আকু~~ বাবু বাদ বায় মকু বান তাঁহেন। সেনমান দিকু তাঁদ-দিদী তাঁদ বেয়া: বাতা দিন সেয়মা গুয়াতে বোদা। যদি বড়ই নয়বাব হোয় ইনদিয়েমা দিনু ইঁ বায় নিকিবা আনা। আকু বাবায় গুমলেদ হলেবানে দিরেছি হলেবান বিয়মনে তুঃ আদেয়া। তুমিদ দিনু বিতু ডিবিবি নিয়ানিচ গাতে হঁয় হোয় এনা। দেকু আবনানা অবক ~~[illegible]~~ তুমি দুয়াতে লেদেয়া আর ইতুত যেরা: -এ মেন লেদা ডিলিয়া: বাই ~~[illegible]~~ বাপ্ত হেপেচ নিবাব আর আকুড়ী: বেয়া: মালামা: বা তুমি আঁচিনা: হোয় এনা। রাকু্য সয়বায় গুরুবি মন ইঁ দিনু আঁচিন দ বির বাহাদুর পিদবা মিনা আম সেদা। দিনু মিদ মারাং হতে: হোয় এনা। নওয়া যাবত নয়বান হেন নিকিবা মিদমিদ বা সেরে: আবানায়—

ৎ রায়মুনি তুমি বিরবাহাদুর দিনু

চেতেখিন নিতিনী বেদ চেদ-দ বাং ?
আবর তা: বাঙ্গাখিন তারুম হোয় !
দাঙ্গুর এন খিন কুজুতন হোয় !
নিওক্মি লেকান দ্রব্যমে ধুং তাদখিন।”

হাপাম-দ হোপনা: আনার সে দেশ পারগানা ক আড়া: কুমড়ু হোয় লেনা, মুচু কুমড়ুবিন মন ডিবর লেনা ক নিমুদায় দেরা: লেনা। অনা খাম্বায়তে দেশ পারগানা-দ অনা ক মতআ: রে আবিন-এ এমা: খিনা। তার ইয়াম হর ইয়া: কুলামাখিন তাম বেদা। অনাতে নাং বার ক সেগেঙ্গ লেদা —

৩) 'দারেগে ধন' সায়ালরে আমাঃ ডিনু আঃ চরিত অল সাদয় মে ?

উত্তর:-

সায়ান অনালিয়া পণ্ডিত রঘুনাথ মুর্মু অলাঃ ধমায় সায়ান পুথিদ 'দারেগে ধন'। নওয়াদ 1948 সালরে ছাপা উদুগ হয়েনা।

'দারেগে ধন' সায়ান রেয়াঃ এতহব খন মুচাৎ হাবিচ মঁহায় বা ইন্দিকাতে কাহিনি রেয়াঃ মর্ম পুথি পালমারাও তেলাতে লাগাৎ খন আরহঁ লাগাৎ সেদ সেচের আবালনা হিলু দ বাবু হাড়াম আর ইনি হপন ডিনু আর মাংগল হাড়াম আর ইনি হপন এরা মুনি। সায়ান দ কামমায় জীবন অম্মি হাড়ামাঃ যাদমালরে এনেচ সেরেঞ আমরা তেলাতে এতহব আবালনা, আর নওয়া কাহিনীরে মুখ্য চরিত দ ডিনুগে। বাবু হাড়াম দ আকহয়েন সাদেয় হপন ডিনু কিমনীৎ বাড়হাতে লীমিদ-এ মেতা আদে তেহদ, মানমি আঃ দ দারেগে মতমন মারাং ধন দ। নওয়া ধন আরকহাতে হুসুঃ মান মং চরিত কজাত মতন হুসুঃ-আ। বাবু হাড়াম দ লুনীঃগে যেঁগেক আর আমিজ হপন বাড়হাতে লীমিদ ~~কমর্ম~~ কাতাতিগে বাত তেহলেন তন্মা। ইনিদ এমন মিদবিং কিমনীৎগে আর ~~[illegible]~~ হুকুঃ নিবীল হপনতেদ-এ কিমাও হটলদেয়া। মাঁথর তিনাঃ যেঁনেক হুঁই হেতদ হুঁই মং চরিত তেলাতেগে দাৎ তব হারাঃ-আ। আর দাৎ দ মং চরিত হেতান মেনাঃ আ। তেনা দারেগে মতন দহয়াক্ষ। ডিনু হুঁ আর বাবা আঃ কিমাও কাথা তেকুম কাতে বাখায় এমাদে তেহঁ-আ। মং চরিত রেয়াঃ হয়রেয় তেকাম হেয়া, আর এটাঃ হয়াতে তেকাম হেলমান জিতিং কি হেলকান লাত হুড় আয়মা। বাবু হাড়াম দ হপন আঃ কাথা আঁকুম কাতে থুম আদেয়া যে হপনতে দ নিতাঁমি হেলকান হিরহনে হুড় আয়মা। নওয়াকা মেন কাদেগে বাবু হাড়াম দ হানা পুথিতে লাহাসেনায়। ইন দ ডিনু সেরমা খন টেচেৎ হুড় আদে হেলকায় মুকাতে হোদা। তেনা তয়নম ইনিদ পুথামি জীবন কামমার অম্মি মাংগল হাড়ামেন পুথি নতাতে এনায়। বাবুমি হুলুচ ইনিদ আনাত তেদাঃ কিমাও বাড়হাতে-এ ইরিমার-আ, আর অম্মি হাড়ামাঃ বাবুমিরে মনেয় আলাম্মা। অম্মি হাড়াম দ ডিনু হেলকান সতোয়া পুথি বাড়া কামমকাতে কিমাৎ খন আরহঁয় কিমাৎ ইদিহেনা। ডিনু আঃ

বাকি সাররাও রেনদায়। বিনীতা: বাকিনায় মনে লাগ এটীনা; তায়মা জনা লীয়িদ দিনু-দ বাকি বাকিতে সেতেক্ত হুয় লাগ। গুপি মাঁচিয়ে হুঁ তিনিদ এসেচ সেতেক্তায় লাকুমিয়া রামিতা হেলবায় এসেচ সেতেক্ত-এদ লাহুঁন লাগ। তিনিয়া: মুন লার সঃ চারিত রেহুল বাতে লীতের খুরিদিয়েন তায়মা খুরিতিম তিনি মাঁও রকড় মালা হেলদ বতোয়া। জেনমান দিনু-দ রকড় রেয়া: তভাগে বায় এম লাবাং বতোয়া। তিনিদ মজল তেং হালিদ বাতে খুরি বতোয়া: লায়মা বাখাবায় সাহাও লাবাদা। দুলুর মাঁও মেদাতে রেহল মহিন বত দুপি-দ লীতয়াও হায়াতিয়েন লাগা। তানাতে দুমিয়া: দুলীড় দুতি বড়া দিনুহুল-এ লেতহু লাবাদা। তিনিদ তিমবারে মনচ্ মনে মনেতে দিনুয় খুক্কিবাদেয়া। নতোয়া বাখাতে দুপি-দ দিনুহুল বায় লীয় দাড়ে বাতোদা। জেনমান নতে লাড়া: হড়া: বাখাল লার নতে লাতোয়া রেখা বাতোয়া: দুহিয়াদ মাসত রেহলবাতে দুপিদ লাড়া: দুলীড় বাখা বায় দহ দাড়ে বাতোদা। তানাতে বিমাদিন-দ লাড়া: মনের বাখা দিনুয় মেতাদেয়া। নতোয়া রেয়া: তেলাতে দিনুয় মেনবেদা লামদ হুক হুক বিমাড় বিনিক হহন এরা, লার হুকদ লাতে বিনিক দুতি বাতনিক্ত, লালাং হুদায়ে মরল লাগাল রেনা: মবারাক মেনা:-গা। মরল লাগাল-দ বিবীতে বিদ দাড়েয়া:-গা। হুকদ লাম লহীক্ত দুলীড় রেয়া। নতোয়াবা রড় লাঁহুম বাতে দুপিদ বাহুর মাঁদেলা খুমদিয়ে তিনুম গুহু? লীয়িদ-এ লাড়েগোমেয়া। দুপি লা: তিনুম গুহু: রেহলবাতে বায় লাহুঁ দাড়েয়াদা দন মাঁড়েগামেনারে বাহার নরায়নি খুমদিতে। লার দুপি লতোয়ার মবার লাগুবেদেয়ায়। তিনায় দুপি দিনুয় তাঁবা খুরমি হুবেদেয়ায়, লার হুতীংরে দুপি মাঁতেল দিনু লার বাগ্লা হুস-এল লাগা। লার মাঁথি মহড়মা: সানাম দিন দৌলতপুর শালিম-এ হুস এনা।

'দাড়েল দিন' গায়ানরে মেনায় দিনু লা: বাবুশীতি রেহলবাতে নতোমানে মাবায় এনা, সে. তিনিদ হুহুল লামডা রেয়া: লেতেং বায় হালেই লাবাদ রেহুঁ লাকাতহুল মনে সেড়ালেদ মাঁতেলা বিমলীড় লার কিসান রেয়া: বিমলীড়-দ লাড়া: দুমাদলি হালতে তালাতে নাগায় হেলবায় হালেই হেলদা। তিনিদ গিদরী বিমাদিল মলাল সাতোয়া কিসান মারাতে রেয়া:-এ বিসী হেলদা। তানালেগে হ্যালিক দুপি হেলবান বিমাড় হহন এরা লার মাঁনা হেলবান খুরিড় হেহুঁয় তিনিদ দুলীড়

জাঁহাতে বায় নকিদলা আকানা। দিসম দ জানিচ বেচেক আর
নাপায় মনে কথা কানায়। খিস্টিয়ান বীসিকাতে ছুয়েহুঁয় আকা;
চরিত্র মেঃ কুরিবায় লাথি এক আকাতেদায়। মানাম তেদ বিচার
হেসক্ষান বেগম:- আর 'দারেন হপন' সায়ানহেন মুঁড়মুঁড় চরিত্র দিসুম দ
আয়মা হেকাবান আবসাই আনাই এতম কাতে সতেয়া চরিত্র দয় দর
আকাদ হেয়া। নতুয়া চরিত্র দারেন জিনিদ সানাম হেকাবান খিস্টিয়া
হপন মধ্যতিহেন সানিঞে কুয় দাড়েয়াদায়। আর নতেন 'দারেন হপন'
সায়ান দ সমস্ত জীবনের মেলবন্ধ আকানা।

—: সমাপ্ত :—